

# EGYPTIAN MAU (EM)

## HEAD 35 points

Shape .....	4
Ears .....	8
Eyes .....	15
Muzzle .....	4
Profile .....	4

## BODY 25 points

Torso .....	10
Legs .....	5
Feet .....	5
Tail .....	5

## COAT/COLOR/PATTERN 40 points

Length .....	5
Pattern .....	20
Color .....	15

**CATEGORY:** Traditional.

**DIVISIONS:** Tabby and Silver/Smoke.

**COLORS:** Spotted Pattern ONLY, Bronze Spotted Tabby, Silver Spotted Tabby, and Black Smoke ONLY.

### HEAD:

**Shape:** 중간 정도의 길이로 평평한 면이 없는 약간 둥근 썸기꼴 형태이다. 뺨은 통통하지 않다.

**Ears:** 중간 혹은 중간에서 약간 큰 정도이며 약간 뾰족하고 밑부분은 넓다. 곳곳이 서 있으며 귀 사이가 많이 벌어져 있고 머리의 뒤쪽에 위치하며 앞쪽으로 꺾처럼 오목하고 기민한 모습이다. 귀 바깥 쪽에는 짧고 피모에 밀착된 털로 덮여있으며 Lynx tip(주.귀 끝에 뾰족하고 길게 자라나는 털)이 있을 수도 있다.

**Eyes:** 크고 둥근 아몬드 형태이다. 눈의 구경(aperture)는 머리와 일직선이며 아래쪽 눈꺼풀쪽으로 약간 경사지게 올라간다. 둥글거나 오리엔탈 형태가 아니다. **Gooseberry Green**(밝은 녹색)의 눈 색깔이 선호된다. 천천히 발현되는 것이 허용되며 어린 고양이나 18개월 미만의 젊은 고양이의 경우 **amber**(호박색)이 허용된다.

**Muzzle:** 중간 정도의 둥근 형태며 짧거나 뾰족하지 않다. 전체적으로 머리 모양은 둥근 면으로 구성된다. 성숙한 수컷에게 **Jowls**(늘어진 턱살)은 허용된다.

**Nose:** 전체적으로 동일한 넓이를 가진다.

**Profile:** 콧잔등부터 이마에 거쳐 완만하게 올라가며 이는 활모양으로 굽은 꺾임이 없이 이어진다.

### BODY:

**Torso:** cobby와 foreign의 중간 정도의 형태이다. 크기는 중간 정도이며 (몸체)의 길이도 중간 정도이다. 견갑골(shoulder blade)는 높고 각이 진다. 배의 가죽이 늘어진다.(belly flap)

**Legs:** 중간 정도의 길이이며 뒷 발이 약간 더 길다. 잘 발달된 근육을 지닌 중간정도의 골격을 가진다. 뒷발은 앞발보다 길지만 (뒷발을 움츠리기 때문에 등은 일직선이 된다.

**Feet:** 약간 타원형이며 거의 동그랗다. 크기는 작고 뒷발의 발가락은 매우 길다.

**Tail:** 중간 정도의 길이이며 꼬리의 밑둥 부분의 굵기도 중간정도이다. 끝으로 갈수록 가늘어진다.

**Boning:** 중간정도다.

**Musculature:** 잘 발달되어 있다.

### COAT/COLOR/PATTERN:

**Length:** 중간 정도의 털길이이며 두개의 ticking이 나타날 만큼 충분한 길이이다.

**Texture:** 가늘고 부드러우며 탄력이 있고 피모에 밀착된다.

**Pattern:** 옅은 색의 바탕 색깔과 짙은 색의 마킹이 선명한 대조를 이루어야 한다. 이마에는 Tabby의 특징인 "M"마킹이 나타나야 하며 **Frown Lines**(인상을 쓸 때 나타나는 주름 같은 무늬)가 귀 사이에서 뒷 목으로 이어지며 나타나는 데 등뼈를 따라 길게 늘어선 반점을 형성한다. 엉덩이와 다리부분(haunches)에서 등뼈의 선은 꼬리 끝까지 이어지는 등뼈 모양의 strip와 혼합된

다. 꼬리는 짙은 색의 밴드가 있다.

뺨에는 **mascara line**이 있는데 눈 끝에서 뺨의 윤곽선을 따라 이어지는 선과 뺨의 중앙에서 시작해서 윗 쪽으로 올라가는 곡선이 있는데 이들은 귀 아래쪽에서 거의 닿을 정도로 뺨어 있다. 한 개 혹은 그 이상의 **necklace**(주.목에 생기는 목걸이 모양의 무늬)가 있으며 (네크리스의) 가운데 부분은 끊어져 있다.

어깨의 마킹은 **stripe**와 **spot**의 변이 형태이다. 다리 윗 부분은 굵은 가로줄 무늬가 있지만 꼭 들어맞아야 하는 것은 아니다. 몸의 반점은 불규칙하며 그 크기와 형태도 다양하다. 몸의 옆면에 나타나는 패턴은 조화를 이룰 필요는 없지만 끊어진 마카렐 패턴을 따라서는 안된다. 엉덩이와 허벅다리는 **stripe**무늬를 가지는데 이 무늬는 다리 윗 부분의 길게 늘어진 반점으로 분해된다. **Belly spot**(배의 반점 무늬)는 반드시 옅은 바탕색과 대조를 이뤄야 한다.

#### **COLOR:**

**Silver:** 옅은 은색의 바탕색에 검은 색의 **ticking**이 있다. (몸의) 아래 부분은 점차 희미해져서 빛나는 옅은 은색을 띤다. 마킹은 목탄색(**charcoal**):주.회흑색)으로 대조가 선명하다. 귀 뒤쪽은 회색이 감도는 분홍색(**grayish-pink**)으로 검은 색 **Tipping**이 있다. 코, 입술, 눈의 윤곽선은 검은 색이다. 목 윗부분, 턱, 콧구멍은 은색인데 하얀색으로 보인다. 콧 가죽은 벽돌색(**brick red**)이다. 발바닥은 검은 색이며 발가락 사이에서 뒷 다리의 뒷부분까지 올라가며 검은 색을 띤다.

**Bronze:** 따뜻한 청동색의 바탕색과 어두운 밤색의 **ticking**이 있으며 피모에 가까운 쪽의 언더코트는 회색이다. 등 부분(**saddle**)이 가장 진한 색이고 점점 열려져서 옆구리는 황갈색(**tawny buff**)이며 몸통의 아래부분은 아이보리색(**creamy ivory**)이다. 모든 마킹은 짙은 밤색이며 대조가 선명하다. 귀 뒤쪽은 황갈색을 띤 분홍색(**tawny pink**)으로 짙은 밤색의 **tipping**이 있다. 코, 입술과 눈의 윤곽선은 짙은 밤색이며 콧 잔등은 황토색(**ocherous**)이다. 목 윗부분, 턱, 콧구멍은 옅은 크림색이 도는 흰색(**pale creamy white**)이다. 콧 가죽은 벽돌색이다. 발바닥은 검은 색 또는 짙은 밤색이며 발가락 사이에서 뒷 다리의 뒷부분까지 올라가며 검은 색을 띤다.

**Black Smoke:** 은색의 언더코트가 있는 회흑색(**charcoal**)이며 **ticking**은 없다. 모든 마킹은 칠흑 같은 검은색(**jet black**)이어서 명백하게 알아볼 수 있는 패턴을 만들기엔 충분하다. 코, 입술, 눈의 윤곽선은 진한 검은 색(**jet black**)이다. 목 윗부분, 턱, 콧구멍은 은색이다. 콧 가죽은 검은색. 발바닥은 검은 색이며 발가락 사이에서 뒷 다리의 뒷부분까지 올라가며 검은 색을 띤다.

**GENERAL DESCRIPTION:** 에집션 마우는 자연발생적 탄생한 반점무늬를 가진 유일한 집고양이다. 체형은 우아하고 잘 발달된 근육질의 강인함을 보여준다. 이 고양이는 **cobby**의 튼실함과 **oriental**의 호리호리함 사이의 균형잡힌 모습을 떠올리게 한다. 이들은 기민하고 활동적이며 강인하고 화려한 색깔을 가진 중간 크기의 고양이이다. 반드시 육체적으로나 성격적으로 균형이 잘 잡혀 있어야 한다. 전체적인 균형미는 크기 자체에 비해 중요시 된다.

**ALLOWANCE:** 성숙한 수컷에 있어서 넓은 머리와 늘어진 턱살. 성숙한 수컷에 있어서 목과 어깨의 근육이 크게 발달한 것

**PENALIZE:** 짧거나 둥근 머리. 뽀족한 주둥이, 통통한 뺨. 작은 귀. 작고, 둥글거나 오리엔탈 형태의 눈. 코비 혹은 오리엔탈 형태의 체형. 짧거나 채찍 같은 꼬리. 몸의 반점이 일정한 형태를 띄는 것. 끊어지지 않은 **necklace**. 상태가 좋지 않은 것.

**WITHHOLD ALL AWARDS:** 반점이 부족한 것. 잘못된 눈 색깔. 하얀 색 로켓 혹은 반점. **Silver**와 **Bronze**에 있어서 **ticking**이 부족한 것. **Smoke**에

있어서 ticking이 있는 것. Bronze에 있어서 붉은  
색깔이 있는 것. Bronze에 있어서 회색의  
언더코트가 부족한 것.