

OCICAT (OC)

HEAD 25 points

Shape	5
Ears	5
Eyes	5
Muzzle	10

BODY 35 points

Torso	10
Size	10
Legs/Feet	10
Tail	5

COAT/COLOR/PATTERN 40 points

Texture	5
Pattern	20
Color	15

CATEGORY: Traditional.

DIVISIONS: Tabby and Silver/Smoke.

COLORS: Spotted Pattern ONLY, eumelanistic colors ONLY.

HEAD:

Shape: 중간정도의 썸기꼴 형태이며 주둥이에서 뺨으로 살짝 곡선이 생긴다. 몸체와 비례가 잘 맞아야 한다.

Profile: 콧잔등부터 이마 사이에 눈에 띄지만 완만하게 볼록 솟은 부분이 있다.

Muzzle: 윤곽이 뚜렷하며(Well-defined) 사각형의 모양을 띤다. 옆에서 보면 상당히 긴 편이며 싹싹 잘린 모양(Snippiness)은 아니며 아래 턱은 먹이를 물기에 적당할 만큼 견실하다.

Chin: 강하다.

Ears: 알맞게 크다. 머리의 양 끝에 위치한다. Lynx tips(귀끝에 뾰족하게 나온 털)가 있으면 추가점을 받는다.

Eyes: 커다랗고 아몬드 형태다. 귀 쪽을 향해 살짝 치켜 올라가 있으며 두 눈 사이의 거리는 눈 하나의 길이보다 더 떨어져 있다. 파란 색을 제외한 모든 눈 색깔이 허용된다. 털과 눈 색깔은 서로 관련이 없다.

Neck: 아치(arch)형태이다.

BODY:

Torso: 중간정도이며 세미 포린(Semi-foreign) 타입으로 가슴은 어느 정도 깊이가 있고 갈비뼈는 약간 휘어져 있다. 등은 뒤쪽이 약간 높고 측면은 평평한 편이다.

Boning: 중간정도이다.

Musculature: 견실하지만(substantial) 운동선수 같은 모습이다.

Tail: 끝으로 갈수록 약간 가늘어진다. 중간 정도의 가늘기이며 어두운 끝부분을 가지고 있고 상당히 길다.

Legs: 중간 정도의 길이이며 몸체와 비례가 잘 맞는다. 꽤 굵고 단단하며(Good substance) 근육이 잘 발달되어 있다.

Feet: 타원형이며 작고 다리와 균형이 잘 맞는다.

COAT:

Length: 여러 개의 ticking band 가 잘 나타날 만큼 길다.

Texture: 가늘고 촘촘하며 빈틈없이 나있고 몸에 밀착된다.

COLOR: 각각의 털은 여러 개의 색띠를 나타내야 한다. 모든 색깔은 명료해야 한다. 색깔은 보통 눈 주위, 턱, 그리고 아래턱 밑 부분이 더 밝고 꼬리 끝이 가장 어둡다. 색의 대비가 선명한 것이 선호된다. 어떤 각도에서 보아도 뚜렷한 마킹이 선명하게 보여야 한다. 얼굴 다리 그리고 고리는 몸체에 비해 어두울 수 있다. 바탕이 되는 색깔은 등부분이 좀 더 어둡고 아래부분(배쪽), 턱, 그리고 아래턱 밑부분은 좀 더 밝다. 창백한 색조의 고양이는 어두운 색조보다 대비가 덜 나타나게 된다.

PATTERN: 이마에는 복잡한 "M"무늬의 태비가

있으며 이 마킹은 눈 사이를 통해 머리 윗부분까지 연결되는데 목 아래부분과 어깨에서 작은 반점(Spot)으로 분해된다. 마스카라 마킹이 눈 주위와 뺨에서 나타난다. 견갑골에서 꼬리까지 둥근 반점의 이어진다. 꼬리는 끝부터 붓으로 짙은 듯한 무늬들이 수평을 이루고 있는데 이상적인 것은 꼬리의 끝이 진하고 무늬들이 교대로 나타나는 것이다. 반점은 어깨부터 엉덩이와 다리부분(hindquarters)을 가로질러 흩어져 있으며 가능하다면 이 반점이 다리까지 이어진 것이 좋다. 다리 아래 쪽에는 끊어진 형태의 팔찌모양(Bracelet)이 있으며 목에는 끊어진 형태의 목걸이 모양(necklace)가 있는데 더 많이 끊어져 있을수록 좋다. 크고 많이 흩어져 있으며 엄지손가락 지문형태의 반점이 몸체의 옆 부분에서 보여지는데 희미하게 클래식 패턴의 모양을 하고 있고 Bulls eye 대신 반점들에 의해 동그란 모양이 형성되는 반점이 있다. 복부에도 반점들이 있다. 눈은 가장 어두운 털 색깔과 이를 둘러싼 가장 밝은 털 색깔로 테가 둘러져 있다.

GENERAL DESCRIPTION: 옥시캣은 크고 흩어진 반점을 가진 중간 정도 형태의 고양이이다. 이들은 운동선수 같은 느낌이며 잘 발달된 근육과 견실하고 우아하며 유연하지만 몸체와 가슴이 튼실한 모습을 보인다. 이들은 주위환경에 기민하게 반응하며 매우 혈기왕성한 모습을 보인다. 옥시캣은 다양한 색깔로 번식되고 있다. 꼬리 끝을 제외한 각각의 털은 여러가지 색깔의 띠(band)가 나타난다. 이러한 띠가 어우러져 엄지손가락 지문 모양의 반점을 형성하며 밝은 바탕 색깔 위에 어두운 반점들이 나타난다. 마킹의 털들은 어두운 색깔로 끝이 물들어 있으며 바탕의 털 들은 좀 더 밝은 색으로 물들어져 있다. 모든 색깔은 반드시 명료해야 한다. 색깔은 보통 눈 주위, 턱, 그리고 아래턱 밑부분이 밝고 꼬리 끝이 가장 어둡다. 대비는 독립적으로 산정된다. 명료한 마킹은 어떤 각도에서 보아도 잘 나타나야 한다. 얼굴과 다리 꼬리의 마킹은 몸체의 그것보다 어두울 수 있다. 바탕 색깔은 등뼈 쪽이 어둡고 아래 쪽(배)과 턱, 그리고 아래턱 밑부분은 밝을 수 있다.

이 강인하고 운동선수 같지만 우아한 반점을 가진 고양이는 특히 그들의 야생적인 모습으로 유명하다. 운동선수 같은 모습에 강인하고 유연한 것이 선호된다.

ALLOWANCE: 어른 수컷 고양이에 한해 두툼한 턱살은 허용된다. 옅은 색깔의 고양이는 어두운 색보다 대조가 덜 나타날 수 있다.

PENALIZE: 마카렐 패턴을 따라 이어진 반점

WITHHOLD ALL AWARDS: 눈 , 콧구멍, 턱, 그리고 목 윗부분을 제외한 부분에서 나타나는 하얀 로켓이나 반점 또는 흰색부분. 페오멜라닌 계열(Phaeomelanistic)의 색깔을 가진 고양이.