

SINGAPURA (SG)

HEAD	40 points	이어져야 한다. 적당한 머리의 형태는 이 종을 심사할 때 매우 중요한 고려대상이 된다. 성숙한 수컷에 있어 늘어진 턱살(jowl)은 허용된다.
Shape	6	
Ears	8	
Eyes	8	Muzzle: 주둥이는 중간에서 짧은 정도의 길이이며 넓은 편이고 뭉뚝한 코를 지닌다. 확연히 드러나지만 과도하지 않은 Whisker pad를 지닌다.
Chin	5	주둥이는 가늘거나 뽀쪽하거나 여우같은 모습이면 안된다.
Muzzle	5	Chin: 턱은 잘 발달되어 있고 둥글며 두드러지게 튀어나오거나 쑥 들어가지 않는다.
Nose	2	
Profile	4	
Neck	2	
BODY	23 points	
Torso	5	Ears: 크고 경계하는 듯한 모습이며 약간 뽀쪽하다. 밑부분은 깊게 컵모양으로 움푹하며 넓게 열려있다. 귀의 가죽 밑부분의 깊게 파인 컵 모양은 이들의 외모를 특징짓는 중요한 공로자이며 얇거나 얇은 모양은 바람직하지 않다.
Legs	2	중간정도의 넓이로 자리잡고 있다. 귀의 장식털(furnishings)은 확연하게 밝은 색이다.
Feet	2	Eyes: 크고 아몬드 형태이며 튀어 나오거나 쑥 들어가지 않으며 둥글거나 오리엔탈 형태여도 안된다. 눈은 밝은 색깔로 둥글게 둘러싸인 어두운 색의 눈꺼풀과 눈을 강조하는 얼굴의 마킹으로 두드러진다. 눈의 크기는 눈사이의 넓이보다 작지 않다. 색깔은 청자색을 띤 초록색(celadon green), 헤젤(hazel), 초록색, 금색(gold), 구리색(copper)으로 선명한 색이 선호한다. 파란 색(blue)은 허용되지 않는다.
Tail	6	
Boning	3	Neck: 짧고 두껍다.
Musculature.....	5	Profile: 눈썹과 주둥이 사이에 코쪽으로 짧고 곡선을 이루는 융기가 있어야 하며 눈 바로 아래 부분에 아주 약간의 stop이 있다. (이는) break로 간주되지 않으며 주둥이 쪽으로 방향이 전환되는 약간 움푹한 모양으로 간주된다.
COAT/COLOR/PATTERN	27 points	
Length	8	
Texture	15	
Pattern	2	
Color	2	
OTHER	10 points	
Balance	3	
Condition	4	
Temperament	3	
CATEGORY: All.		
DIVISIONS: All.		
COLORS: All.		
HEAD:		
Shape: 두개골은 양쪽 방향에서 모두 둥글며 반구형(dome)이거나 평평해서는 안되며 눈 바깥쪽이 둥근 옆면을 이루며 중간 정도의 길이이며 역시 중간정도의 길이인 주둥이와 비례가 잘 맞고 고양이의 다른 부분들과도 균형을 이뤄야 한다. 적당한 넓이의 눈과 전체적인 주둥이 모양은 둥근 머리와 함께 "높이 솟은 광대뼈"를 가진 인상을 준다. 콧등에서 머리 윗부분까지는 부드럽게		
BODY:		
Torso: 중간에서 작은 편이며 코비이거나 다리가 길어선 안 된다. 몸체와 다리 그리고 바닥은 견갑골에서 꼬리 끝부분의 쪽으로 볼 때 사각형을 이룬다. 중간 부분은 위로 움푹		

들어가지 않지만 단단하다. 갈비뼈의 골격은 둥글고 등은 약간 아치형으로 휘었다.

Legs and Feet: 몸체에 붙은 다리부분은 두껍고 근육이 잘 발달되어 있으며 발 쪽으로 갈수록 가늘어 지며 작고 짧으며 타원형의 발을 지녔다.

Tail: 꼬리의 길이는 몸체에 붙여봤을 때 어깨에 미치지 않는다. 꼬리는 끝으로 갈수록 가늘어지지만 채찍같지는 않으며 끝부분은 뭉뚝하다.

Boning/Musculature: 싱가포르라는 근육질이다. 하지만 뚱뚱하면 안되며 지나치게 몸무게가 나가는 것은 바람직하지 않다. 전체적인 인상은 단단하고 근육질의 고양이로 만져보면 딱딱한 느낌인데 특히 목과 가슴부위가 그렇다.

COAT:

Length/Texture: 가는 모질이지만 풍성하거나 탄성이 있지는 않아서 몸체에 달라붙는다. oriental "painted on coat"는 아니며 충분한 ticking band가 나올 수 있다. 어린 고양이에 있어 약간 두껍거나 긴 코트는 허용된다. 양털같은 감촉은 바람직하지 않다. 코트는 ticking이 가장 진한 등뼈부분이 가장 길다.

Pattern: Ticked tabby로 4개 이상의 밝고 어두운 색깔이 교차되는 band가 있다. 최소한 진한 색의 밴드는 2개 이상이어야 하며 밴드의 바깥쪽 끝부분은 어두운 색이고 피부 바로 옆이 가장 밝은 색깔이다. 가장 진한 ticking은 등 위쪽을 가로지르며 나타나고 등뼈부분의 전체가 ticked된 어두운 색깔은 허용된다. 몸체의 아래부분은 보통 ticked되지 않는다. ticking은 선명한 대비를 보여야하며 이 종의 가장 두드러진 외모의 특징이다. 앞다리 안쪽과 뒷다리 무릎부분의 barring은 중요한 특징의 하나이며 반드시 쉽게 알아볼 수 있어야 한다. 성숙되지 않은 고양이에 있어 희미한 barring이 늦게 발현되는 허용된다. 앞다리의 바깥쪽에 나타나는 barring은 결점으로 간주된다. 눈 바깥 쪽의, 기본이 되는 밝은 털색과 대조를 이루는 얼굴의 marking이 잘 나타나야 한다. 눈 끝에서 뺨쪽으로 연장되는 곡선의 puma line이 바람직하다. 명료한 태비의 "M" 무늬가 이마에

허용되는 유일한 패턴이다. 등뼈부분의 어두운 선은 결점이 아니다.

Color: 풍부한 sable ticking만 인정한다. 바탕색깔은 따뜻한 "old ivory"로 노란색조에 가깝다. 주둥이, 턱, 가슴과 배는 표백하지 않은 무명(muslin)의 색깔이다. 콧가죽은 열거나 짙은 연어색이다. 눈 주위, 코의 바깥쪽 라인, whisker aperture, 발가락 사이의 털은 어두운 밤색(dark brown)이다. 발바닥은 어두운 고동색(dark seal brown)으로 핑크색조가 도는 것을 허용한다. 꼬리 끝은 어두운 고동색(dark seal brown)이다. 귀와 콧잔등은 연어색이 바람직하다. 선호되는 색깔의 효과는 따뜻하고 생생하며 밝은 색조에 풍부한 ticked의 고양이로 강한 대조를 이루는 것이다. 차갑거나 회색톤은 바람직하지 않다. 하지만 어린 고양이는 허용되는데 이는 따뜻한 색조가 나이에 따라 점진적으로 개선되기 때문이다.

GENERAL DESCRIPTION: 이상적인 싱가포르의 전체적인 인상은 중간에서 작은 정도의 크기에 아담한 고양이로 큰 눈과 귀에 의해 두드러지는 얼굴을 가진다. 얼은 무지개같은 강렬한 ticked coat는 우아하고 섬세한 색깔의 느낌을 준다. 이상적인 싱가포르어 어떤 다른 종과도 비슷한 점이 없어야 한다. 싱가포라는 긴 몸체의 고양이도 아니고 몸체가 통모양도 아니다. 수컷은 비례적으로 암컷보다 크다. 모든 싱가포라는 환경에 대해 생생한 관심을 가지며 무엇보다도 외향적이고 집값은 고양이이며 다루기 쉽고 육체적으로 균형이 잘 잡혀 있으며 건강하다.

PENALIZE: 작은 귀, 작은 눈, 용수철처럼 탄력이 있거나 풍성한 코트. 차가운 색 혹은 회색 톤이 우세한 것. 다리의 barring이 없는 것. 두드러지는 앞 다리 바깥쪽의 barring, 어두운 색깔의 necklaces. 튀어나온 눈. 지나치게 짧은 주둥이. nose stop이나 육안으로 확인 할 수 없는 꼬리의 결점보다 좀 더 심각한 상태의 것.

WITHHOLD ALL AWARDS: 끊어지지 않은

necklaces나 원을 그리는 다리의 팔찌 모양(bracelets), 꼬리의 barring, 하얀 lockets. 육안으로 보이는 격인 꼬리. 명백한 파란색(blue) 혹은 녹청색(aqua)의 눈 색깔. 머리 윗부분에 ticking이 없는 것. 귀의 장식털이 없는 것. 발바닥이나 꼬리 끝의 색깔이 sepia카테고리와 부합되지 않는 것. ticking이 없는 것(즉 단색인 것), 아래턱이 나오거나 윗턱이 나온 것. 부정교합(malocclusion).