

# SNOWSHOE (SN)

<b>HEAD</b>	<b>30 points</b>	<b>Ears:</b> 밑부분은 중간보단 넓고, 몸에 비례하며, 중간정도의 췌기꼴이 이어진 모습이다.
Shape .....	6	
Ears .....	4	<b>Chin:</b> 단단하다.
Eyes .....	4	<b>Muzzle:</b> 머리에 비례하며, 브레이크(break)가 완만하다.
Chin .....	2	
Muzzle .....	4	<b>Profile:</b> 콧마루의 완만한 곡선이나 약한 스톱(stop)에 의해 두개의 뚜렷한 평면으로 나뉘어져 있다.
Nose .....	3	
Profile .....	4	
Neck .....	3	<b>Neck:</b> 몸에 비례한다.
<b>BODY</b>	<b>30 points</b>	<b>BODY:</b>
Torso .....	10	<b>Torso:</b> 세미포린(Semi-foreign)의 체형이고, 중간정도의 길이이지만, 지나치거나 오리엔탈(oriental)은 아니다. 균형이 잘 잡혀 조화를 이룬다. 수컷은 중간부터 중간보단 큰 크기까지 있다. 암컷은 중간보다 작은 크기부터 중간 크기까지 있고, 수컷보단 비례하여 작다.
Legs .....	4	<b>Legs:</b> 몸통에 비례하며, 중간정도의 길이이고, 중간의 뼈대를 갖는다.
Feet .....	4	<b>Feet:</b> 다리와 몸통에 비례한다.
Tail .....	4	<b>Tail:</b> 밑부분은 중간 굵기이고, 끝으로 갈수록 가늘어진다. 길이는 몸통에 비례한다.
Boning .....	4	<b>Boning:</b> 중간. 좀 더 작은 암컷의 뼈대는 더 가늘다.
Musculature.....	4	<b>Musculature:</b> 중간이지만 가냘프지는 않다. 튼튼하며 강하지만 우락부락하지는 않다.
<b>COAT/COLOR/PATTERN</b>	<b>30 points</b>	<b>COAT/COLOR/PATTERN:</b>
Length .....	8	<b>Length:</b> 짧은 것부터 중간까지의 길이이다. 새끼일 때는 좀 더 긴 털은 허용한다.
Texture .....	6	<b>Texture:</b> 부드러운 감촉이다. 조밀함은 적당히 밀착되어 눌려있는 털이 인정된다. 계절과 지리적 변화는 참작된다. 벨벳같거나 솜털같은 속털은 바람직하지 않다.
Pattern .....	8	<b>Pattern:</b> 흰점이나, 얼굴의 무늬와 일치하거나 일치하지 않는 미티드(mitted). 전체적으로 무늬의 모양과 종류에 있어 뛰어나다. 흰색이 적은 무늬는 흰색이 많은 무늬보다 선호되어 진다.
Color .....	8	
<b>OTHER</b>	<b>10 points</b>	
Balance .....	5	
Condition .....	5	

**HEAD:**

**Shape:** 넓은 중간 정도의 췌기꼴이다. 광대뼈는 폭과 길이가 거의 비슷하고, 완만한 모양으로 위쪽에 있다. 크기는 몸통과 다리에 비례한다. 수컷의 경우 보기 좋게 늘어진 목살은 허용한다.

**Eyes:** 폭보다는 길이가 더 긴 타원형 이지만, 흥분하거나 놀랐을 때는 호두처럼 보이거나 좀 더 둥그랗게 변한다. 귀의 밑부분은 경사져있다. 눈 사이 거리와 눈 폭이 별 차이는 없지만 불쑥 튀어나오지는 않았다. 눈 색은 모든 색조의 청색.

**COAT/COLOR/PATTERN:**

**Length:** 짧은 것부터 중간까지의 길이이다. 새끼일 때는 좀 더 긴 털은 허용한다.

**Texture:** 부드러운 감촉이다. 조밀함은 적당히 밀착되어 눌려있는 털이 인정된다. 계절과 지리적 변화는 참작된다. 벨벳같거나 솜털같은 속털은 바람직하지 않다.

**Pattern:** 흰점이나, 얼굴의 무늬와 일치하거나 일치하지 않는 미티드(mitted). 전체적으로 무늬의 모양과 종류에 있어 뛰어나다. 흰색이 적은 무늬는 흰색이 많은 무늬보다 선호되어 진다.

포인트(point) 색깔과 흰색 무늬가 있는 부분이 명확한 대조를 이룬다. 선호되는 전체적인 모습은 포인트(points)와 무늬가 조화롭게 대비를 이루는 것이다. 흰색이 너무 지나쳐서 전체적으로 모호하거나 극감하는 대비는 바람직하지 않다. 만일 흰색이 아주 넓게 퍼져있다면, 다른 종들과 스노우슈를 구별하는, 포인트(point)에 대조를 이루는 독특한 흰색이 모호해진다. 무늬는 일반적으로 정밀하거나 정확하지않고, 한정되어있지만, 흰색이 1/3이 넘지 않아야 한다. 무늬가 있는 부분은 일반적으로 가슴, 턱, 얼굴, 발, 다리, 옆구리, 몸의 하부, 배 부분으로 제한되어있지만 필요한 것은 아니다. 흰색 부분에서의 다른 색깔들은 받아들여진다. 모든 무늬가 있는 부분은 흰색과 몸 또는 포인트(point) 색깔이거나, 흰색과 포인트 또는 몸 색깔이 배합되었거나, 흰색과 몸 또는 포인트 색깔이 얼룩으로 배합되어있다. 점들, 균일하지 않은 무늬, 흰 무늬가 있는 곳의 레이스(laces)와 러너(runners)는 허용된다. 코가죽과 발바닥 패드는 선명한 색조이거나 얼룩진 포인트(point) 색깔이다.

**Color:** 모든 포인트(pointed) 색깔들. 포인트는 조밀하고 아주 명확하다. 새끼 고양이와 어린 고양이일 때의 발달되지 않은 포인트(point)를 제외하고, 흔적이 귀까지 이어져 있다. 몸의 색깔은 포인트(point) 색깔보다 더 밝은 색조이다. 각각의 색깔 계열 내에서 색 범위를 갖는다. 등과 어깨와 엉덩이에 희미한 색조의 포인트(point) 색깔이 있고, 가슴과 배 근처는 좀 더 밝은 색조이다. 얼은 색깔, 특히 청색 포인트(points)에서 뿌리 색깔은 털의 끝보다 더 어둡거나 더 밝다.

#### **OTHER:**

**Balance:** 어떤 한 부분도 다른 부분에 지나치지 않게 각각의 부분들이 비례를 이루고 균형 잡혀있다.

**Condition:** 건강하고, 움직일 때 들어 올려지는 상태가 좋다.

**GENERAL DESCRIPTION:** 스노우슈 브리딩의

목표는 짧은 털, 흰색의 무늬, 진한 포인트(points)의 독특한 조화를 이룬 고양이를 만드는 것이다. 즉, 다른 품종들에게 독립되어 고정되는 것이다. 무게감 있기 보단 활달한 느낌을 주는 긴 다리를 가진 중간급의 체형으로 만드는 것이다. 소리를 낼 수도 안 낼 수도 있다. 소리를 낸다면 목소리는 대체적으로 부드럽고 아름답다. 스노우슈는 사교적인 성격이다. 몇몇 고양이들은 낯선 것들에 약간은 쑥스러워 하기도 하지만, 대부분의 고양이들은 사교적이고 기품있는 이상적인 반려자이고, 대체적으로 다른 고양이들과 잘 어울려서 지낸다.

**ALLOWANCE:** 아기고양이와 2살 이전의 어린 고양이들에게서 보이는 바링의 흔적들. 나이트 고양이이의 진한 피모색.